

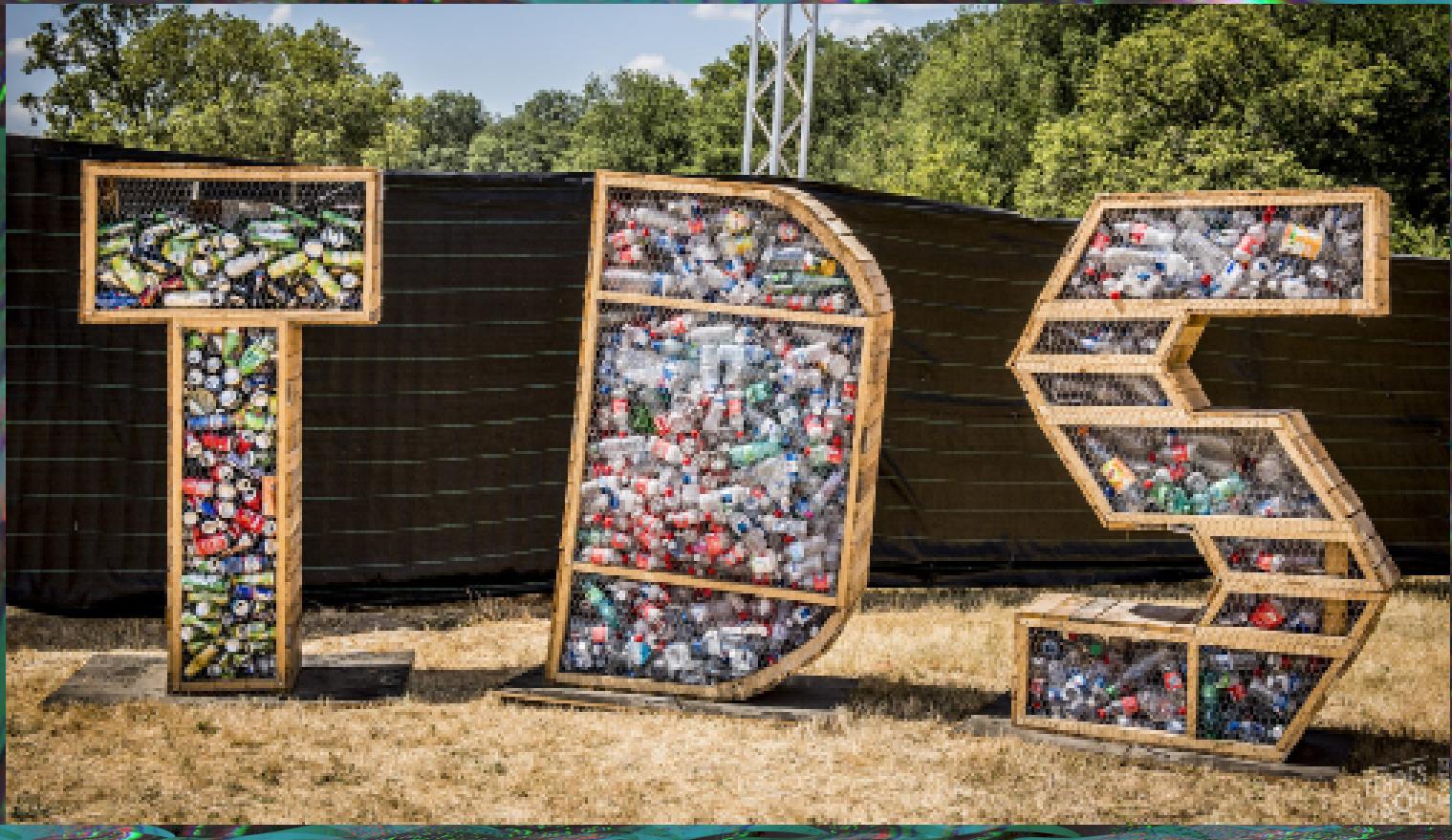
# PROGRAMME 16<sup>e</sup> ÉDITION

## TERRES DU SON

*éthique & Responsable*

DU 10 AU 12  
JUILLET 2020

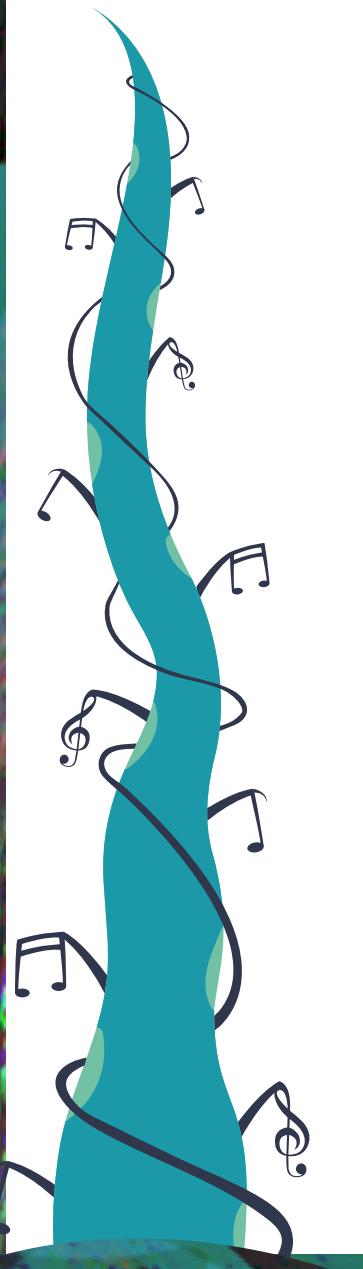




## ÉDITORIAL

Plus qu'un simple évènement musical, notre éco-festival Terres du Son met l'accent sur le respect de l'environnement et le développement durable. Situé dans le domaine naturel et patrimonial de Candé, il fait partie des plus grands festivals de la région Centre-Val de Loire. Concerts, conférences, animations, éco-village gratuit et restauration locale, profitez de trois jours pleins d'activités ! Nous mettons aussi en place des dispositifs d'accessibilité pour festivaliers handicapés. Existant depuis 2005, TDS ne serait rien sans son public fidèle, ses nombreux bénévoles et partenaires impliqués, que nous remercions sincèrement !

L'édition 2020 se déroulera du 10 au 12 juillet 2020. Cette année, nous mettons à disposition une fontaine à eau en libre-service, afin de diviser par 3 le nombre de bouteilles plastiques. Rap, hip-hop, pop, rock, noise punk, électro-jazz, variété française et internationale, il y en aura pour tous les goûts ! Au programme : les pionniers du hip-hop français lam, le talentueux rappeur Niska et l'amusant provocateur Philippe Katerine. Découvrez aussi les performances des révélations francophones Izïa et Yseult, ainsi que d'autres artistes internationaux pour vous faire voyager ! Envie d'en savoir plus ? Ce pré-programme est fait pour vous !



# SOMMAIRE

## PROGRAMMATION

## FICHE ARTISTES

Niska

p4

Derya Ylidirim & Grup Şimşek

p5

Dewaere

p5

Philippe Katerine

p6

Yseult

p6

Teto Preto

p7

Working men's Club

p7

Wild classical music ensemble

p8

IAM

p8

Izia

p9

Juan Wauters

p9

p10

## BILLETTERIE

p11





## PROGRAMMATION TERRES DU SON 2020

### VENDREDI 10 JUILLET

NISKA  
DERYA YILDIRIM &  
GRUP ŞİMŞEK  
DEWAERE

### SAMEDI 11 JUILLET

PHILIPPE KATERINE  
YSEULT  
TETO PRETO  
WORKING MEN'S CLUB  
WILD CLASSICAL MUSIC  
ENSEMBLE

### DIMANCHE 12 JUILLET

IAM  
IZİA  
JUAN WAUTERS

# NISKA

HIP-HOP / RAP - FRANCE

VENDREDI 10 JUILLET



En cinq années de carrière, Niska s'est imposé comme l'un des porte-drapeaux du rap francophone en dehors de nos frontières. Son impertinence déroute et fascine à la fois : chacun de ses tubes est une piqûre d'adrénaline, une invitation à danser, un hymne qui libère les corps et pousse au lâcher prise. Le parfait mélange des sonorités africaines qui inspirent la pop d'aujourd'hui et de la vivacité du rap français, ce qui lui a valu de collaborer avec le grand producteur américain Diplo. « Je suis le symbole de ce que le rap est devenu : une musique décomplexée, qui touche tout le monde. » Ce ne sont pas ses 21 singles d'or, 5 de platine et 5 de diamant, ainsi que le fait qu'il ait été l'égérie de l'équipe de France lors de la dernière Coupe du Monde de football qui nous feront dire le contraire !



## DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK

POP FOLK PSYCHÉDÉLIQUE - TURQUIE

VENDREDI 10 JUILLET

Fondé en 2014, Grup Şimşek est un groupe mondial, avec des membres originaires de cinq pays différents : la Turquie, l'Allemagne, le Royaume-Uni, la France et l'Italie. Ils vivent disséminés dans toute l'Europe, incarnant l'idée d'un continent uni. Les deux musiciennes et trois musiciens se sont rencontrés grâce à un ami musicologue et DJ. Après une tournée de concerts à travers toute l'Europe, le groupe a sorti son premier album.

Derya Yıldırım & Grup Şimşek est un geste artistique qui modernise avec douceur la folk et la musique traditionnelle, et propose un folklore turc électrifié, électrisant et hautement dansant ! Le groupe combine la folk anatolienne et des mouvements psychédéliques, ponctués de quelques touches de jazz et de funk post-progressifs.



# DEWAERE

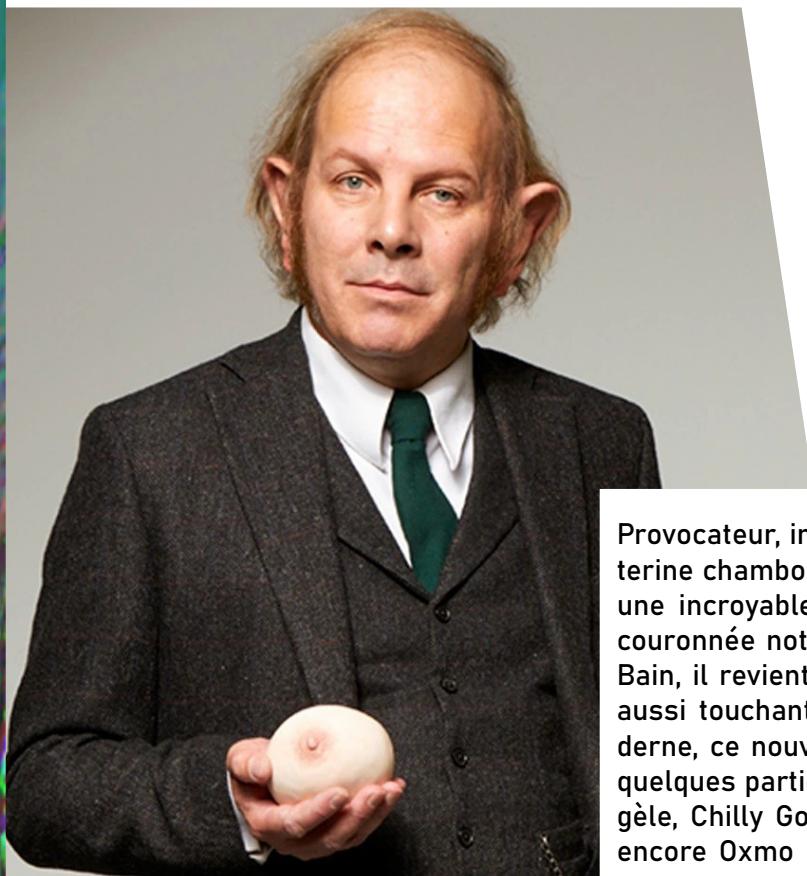
NOISE PUNK - FRANCE

VENDREDI 10 JUILLET



Dewaere est un groupe de noise punk français, originaire de Saint-Brieuc et formé en 2017, avec à sa tête l'incroyable Maxwell Farrington, Julien Henry à la guitare, Marc Aumont à la basse & Hugues Le Corre à la batterie. Le groupe enregistre un album à l'été 2018 qui sort sur les labels allemand Phantom Records & français Bigout records.

Si vous deviez vivre vos dernières heures en slip au milieu des décombres, flânant au bord d'une piscine miraculeusement intacte, « Slot Logic » de Dewaere serait la BO parfaite de votre court-métrage péri-mortem. Entre guitares vinaigre et drums MG-42, les hits noise rock malades du groupe s'écoulent comme on s'apprête à lancer sa première grenade : le cœur battant, prêt à bondir.



# PHILIPPE KATERINE

POP - FRANCE  
SAMEDI 11 JUILLET

Provocateur, infiniment libre et génialement fascinant, Philippe Katerine chamboule les esprits depuis près de trois décennies. Après une incroyable épopée cinématographique (32 films à son actif), couronnée notamment par un César pour son rôle dans *Le Grand Bain*, il revient sur le devant de la scène musicale avec un album aussi touchant que réjouissant : *Confessions*. Ikonoclaste et moderne, ce nouveau et fantastique 10e album fourmille de vie. Avec quelques participations exceptionnelles aux côtés de Lomepal, Angèle, Chilly Gonzales, Gérard Depardieu, Camille, Dominique A ou encore Oxmo Puccino, Philippe Katerine nous montre encore une fois que son imaginaire est sans limite, bouillonnant d'idées aussi dingues que jouissives. Moment jubilatoire et planant garanti !



# YSEULT

TRAP POP - FRANCE

SAMEDI 11 JUILLET



Yseult, artiste clé de la nouvelle génération, a déjà lancé son propre style : sa musique est nourrie de variété, d'indie rock, de psychédélique, de pop et de trap. Étonnante, épurée, efficace. Une « Y-Trap », reflet de ce qu'elle écoute au quotidien, de Lizzo à Feu ! Chatterton, de Cardi B à Damso en passant par Tame Impala. À 24 ans, cette combattante de l'empowerment à la voix d'or et au mental d'acier, règle ses comptes et brille par sa résilience. Des beats addictifs servent des textes toujours bruts de décoffrage.

L'amour, le passé, l'indépendance : c'est ce qu'Yseult a envie de chanter, et c'est ce qu'on entendra dans son premier album à venir. C'est un avenir lumineux qui s'offre à Yseult, sourire contagieux et coiffure afro libre comme l'air. Qui l'aime la suive.



# TETO PRETO

ELECTRO / JAZZ - BRÉSIL

SAMEDI 11 JUILLET



Teto Preto est le plus grand laboratoire musical de São Paulo. Fruit de la rencontre entre la culture de la musique brésilienne et la scène électronique underground de São Paulo, la bande électro-organique percute et marque tout être qui le croise. Le concept : un son complexe et explosif qui englobe un large éventail de styles. Compositions originales, collages et improvisations sont autant d'outils que le groupe utilise pour explorer des thèmes tels que le corps féminin, la politique et l'oppression de manière frontale, sans filtre. Lorsque l'on assiste à un concert de Teto Preto, il n'y a ni barrière, ni censure. Uniquement des prestations scéniques vertigineuses et radicales.

Leurs performances sont une véritable expérience à vivre, à voir et à écouter, attention les yeux !



# WORKING MEN'S CLUB

ROCK - ANGLETERRE  
**SAMEDI 11 JUILLET**



Un peu de mélancolie, beaucoup d'énergie, des riffs de guitare canons et une voix classieuse. Working Men's Club sait mélanger le rétro aux allures d'années 80 à quelque chose de très actuel et créer des titres exaltants. Un album à venir, des concerts avec Fat White Family et The Brian Jonestown Massacre, un triomphe à l'Independent Venue Week et un concert archi complet à Great Escape...

Autant de succès qui annoncent un chemin brillant au groupe et une ascension imminente. Ils s'apprêtent à amener leurs rythmes lancinant en France et plus particulièrement sur la prairie de Terres du Son cet été.



# WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE

ROCK - BELGIQUE  
**SAMEDI 11 JUILLET**

Si en 2020 vous n'avez pas encore osé vous laisser emporter par Wild Classical Music Ensemble, rassurez-vous : l'heure du ratfrage est venue. Cet été sur la scène de Terres du Son, ils présenteront *Tout Va Bien Se Passer*, leur 3e album. Wild Classical Music Ensemble, c'est la rencontre de Linh Pham, Johan Geenens, Wim Decoene et Sébastien Faidherbe, quatre handicapés mentaux drivés par le musicien et luthier sauvage belge Damien Magnette. Ensemble, ils vous invitent à vivre un au cœur d'une dimension parallèle, un pays sismique habité d'instruments mutants, spécifiquement construits pour chacun des membres du groupe. Accrochez-vous au pinceau, on retire l'échelle. Mais ne vous inquiétez pas. Tout va bien se passer.



# IAM

HIP-HOP / RAP - FRANCE

DIMANCHE 12 JUILLET



Pionnier du hip-hop français, IAM résiste, avance et présente Yasuke. Un dixième album intense et brûlant de réalisme, fidèle aux valeurs qui ont façonné l'identité du groupe marseillais. Evoluant sans filet ni compromission, mais avec un enthousiasme sans cesse réactivé IAM enchaîne les albums et les tubes depuis 1989. Depuis Je danse le Mia jusqu'à L'École du micro d'argent, en passant par Yasuke, le groupe offre au public depuis près de 30 ans des titres mythiques aux textes ciselés et au rythme funky. Yasuke, dernier album du groupe se veut comme un album plus introspectif, tel une énième déclaration d'amour à cette musique tant de fois décriée. Témoin attentif de sa génération, IAM est de retour et c'est tant mieux.



# IZIA

ROCK ALTERNATIF / POP - FRANCE

DIMANCHE 12 JUILLET

Izia Higelin vient de fêter ses dix ans de carrière. Déjà ! Elle qui a débuté enfant est devenue mère il y a quelques mois d'un petit garçon, peu après avoir perdu son père. L'occasion d'inaugurer un nouveau cycle de sa vie avec « Citadelle », son quatrième album, intime et universel, humble et majestueux, où chaque morceau possède sa propre identité, et doit sa beauté à sa profonde sincérité.

Izia ne ment pas, tous ceux qui l'écoutent ou l'ont vue sur scène le savent. « Citadelle » s'avère être son œuvre la plus autobiographique, sans voile et sans fioritures. En concert, aussi sauvage et sensuelle soit-elle, son énergie est indépendante de féminité ou de masculinité. Son chant viscéral frappe en plein cœur. Secoue nos tripes. Nous fait exister plus fort encore.



# JUAN WAUTERS

ROCK - URUGUAY / ETATS-UNIS

DIMANCHE 12 JUILLET



Uruguayen de naissance et new-yorkais d'adoption, Juan Wauters signe Introducing Juan Pablo, un réjouissant 4e album. Enregistré entre Londres, Paris, New-York, Toronto et Montevideo autour de 2015 et 2016, ce nouvel album plus identitaire mêle habilement ses deux cultures : entre chaleur des musiques latines et brillante écriture pop.

Un album à l'ambiance « feel good » qui rythmera parfaitement vos soirées d'été. À commencer par celle qui vous attend à ses côtés au festival Terres du Son.



# BILLETTERIE

## PASS CLASSIQUES

### Pass 1 Jour

Pass classique 1 jour : 37€

### Pass 3 Jours

Pass classique 3 jours : 76€

## PASS SPÉCIFIQUES

### Pass Famille

2 adultes + 2 enfants

Pass 3 jours : 216€

Pass 1 jour : 111€

### Pass Access

Pass 3 jours : 65€  
au lieu de 76€

Pass 1 jour : 31€  
au lieu de 37€

### Pass Copains

Pass 3 jours : 65€\*

\*Pour l'achat simultané  
de 10 pass 3 jours soit  
650€ au lieu de 740€

### Pass Avantage

Pass 1 jour : 31€

Pass 3 jours : 70€

Pass limités.

COMMANDÉZ DÈS MAINTENANT

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE POUR PLUS D'INFORMATIONS

<https://www.terresduson.com/2019/billetterie/>

## AUTRES POINTS DE VENTE



**ticketmaster®**

**digitick**

**festicket**

# TERRES DU SON

*éthique & Responsable*

10

11

12

## JUILLET 2020

